

東京都中学校音楽教育研究会 平成22年度 第31回研究大会【第2次案内】

音楽教育関係者の皆様には、ご健勝にて新年をお迎えのことと存じます。
過日お知らせ致しましたとおり、下記のように「平成22年度研究大会」を開催致します。
都中音研では、昨年度の全国大会の成果と課題を受け新学習指導要領全面実施に向けた授業研究を推進しております。「自分の思いを表現できる生徒の育成を目指して」を研究主題に、授業実践における学習指導要領改訂の趣旨の具現化に向けた研究成果を発表致します。
年度末のお忙しい時期かと存じますが、多くの皆様のご参加をお願い申し上げます。

- 1 大会主題 **「自分の思いを表現できる生徒の育成を目指して」** 22年度研究主題
- 2 期 日 **平成23年2月18日（金）**
- 3 会 場 **東村山市立東村山第四中学校 音楽室**
西武西武園線（東村山駅乗換一駅） 西武園駅より 徒歩10～15分
西武新宿線・西武国分寺線 東村山駅西口より 徒歩15～20分
- 4 主 催 東京都中学校音楽教育研究会
- 5 日 程

13:00	13:30	14:20	14:30	15:00	15:20	16:00
受付	公開授業	休憩	研究協議	研究発表	指導講評	

- 6 指導・講評 文部科学省初等中等教育局教育課程課教科調査官 **大熊 信彦 先生**
- 7 内 容

[公開授業] 担当部：鑑賞研究部 研究主題【**生徒の音楽的な感受を高める鑑賞の授業**】
 題材名 **「音楽の特徴をとらえて、情景を想像しよう」**
 教材名 「春」（「和声と創造の試み」第1集「四季」から） ヴィヴァルディ作曲
 学 年 第1学年（鑑賞授業）
 授業者 東村山市立東村山第四中学校 教諭 **勝山 幸子**

授業内容
 生徒が音楽から感じ取ったことを言葉で発表し、伝え合う活動をとおして自分が感じ取った音楽的価値を再確認すると同時に、音楽を形づくる要素などを知覚し、楽曲の良さを一層深く味わって聴く音楽的な感受の力を高める授業です。

[研究発表]

*鑑賞研究部以外の3部会から今年度の授業研究における、研究主題・研究のねらいや、研究経過・成果について発表します。各部の授業研究資料（授業指導案、学習カードなど）は当日配布する研究集録に掲載してあります。

- ◇基調提案 本年度全体研究主題【**自分の思いを表現できる生徒の育成を目指して**】
教育課程研究部長 和田 崇(江戸川区立瑞江第二中)
- ◇歌唱研究部 研究主題【**我が国の伝統的歌唱や歌唱共通教材で自分の思いを表現する授業**】
歌唱研究部長 真鍋淳一(町田市立鶴川第二中)
- ◇器楽研究部 研究主題【**楽器の特徴を生かし、音楽表現の創意工夫ができる器楽の授業**】
器楽研究部長 清水宏美(立川市立立川第二中)
- ◇創作研究部 研究主題【**音楽の構造を工夫し、創作意図を明確にした創作の授業**】
創作研究部長 斎藤 撰(台東区立桜橋中)

- ◎ **参加申し込み** 裏面の「参加申込書」を港区立青山中学校 砂子美由紀教諭までFAXで
お送り下さい。締め切り：平成23年2月14日(月)
港区立青山中学校 FAX 03-3404-7523 電話 03-3404-7521

東京都中学校音楽教育研究会 平成22年度第31回研究大会 参加申込み FAX 送信票

東京都中学校音楽教育研究会
砂子 美由紀 宛

送信先 港区立青山中学校
FAX 03-3404-7523

平成23年2月18日（金）の上記研究大会に参加します。

所 属	立	学校
電 話		
氏 名		

申込み期日：23年2月14日（月）まで

