

東北各県教育委員会教育長 様
各 教育 事 務 所 長 様
各市町村教育委員会教育長 様
各 小 ・ 中 学 校 長 様
各 高 等 学 校 長 様
各 特 別 支 援 学 校 長 様
関 係 各 位

東北音楽教育研究会
会 長 大 谷 義 昭
岩手県音楽教育研究会
会 長 佐 美 淳

平成22年度
第58回東北音楽教育研究大会 ・ 第54回岩手県音楽教育研究大会
盛岡大会

《ご案内》

大会主題

「心に音楽のよろこびを」

期日：平成22年11月12日（金）

1 主 催

東北音楽教育研究会
岩手県教育研究会連絡協議会

岩手県音楽教育研究会
岩手県高等学校教育研究会

2 共 催

盛岡市教育委員会

3 後 援

全日本音楽教育研究会
岩手県小学校長会
岩手県立高等学校長協会

東北各県教育委員会
岩手県中学校長会
岩手県特別支援学校連絡協議会

4 会 場

【授業研究会 各部会場】 （午前）開始時刻は会場ごと

小学校部会場：盛岡市立仁王小学校・岩手大学教育学部附属小学校
中学校部会場：盛岡市立上田中学校
高等学校部会場：マリオス内 18階 会議室
特別支援教育部会場：岩手県立盛岡となん支援学校

【全体会場】 （午後）13:20 開始

マリオス内 盛岡市民文化ホール 大ホール

5 公開授業

《内容》

〔小・中・高等学校の接続と連携〕と〔音楽科の今日的課題〕というふたつの視点で研究を進め、次の4つの課題にそった授業を構想しています。

- 1 今回の学習指導要領で「共通事項」が位置づけられたことにより小・中学校の系統性がより明らかになったことを受け、小中学校連携の視点から授業を構想し、共通事項の系統性がより明らかになるような授業提案を行います。(課題1)表現領域：歌唱分野)
- 2 聴き取る(知覚)、感じ取る(感受)力を育成することや、これまでの指導が表現領域に偏りがちだったことを課題ととらえ、「課題2」表現と鑑賞の関連を図る授業の展開」「課題3」鑑賞の授業の展開」「課題4」音楽づくり(創作)分野の授業の展開」の授業提案を行います。

課題1	小・中学校の接続と連携	課題2	鑑賞と表現の関連
課題3	鑑賞の授業の展開	課題4	音楽づくり(創作)

盛岡市立仁王小学校会場【小学校 4 中学校 1】

内容	公開授業 1	公開授業 2	分科会助言
1 小中連携 (表現領域：歌唱分野)	盛岡市立仁王小学校 一井陽子	盛岡市立飯岡中学校 田口千沙都	盛岡市立城西中学校 指導教諭 小原一穂
2 鑑賞と表現	盛岡市立渋民小学校 栗林裕子	/	岩手県教育委員会 学校教育室 主任指導主事 福士幸雄
3 鑑賞	矢巾町立煙山小学校 佐藤優		

岩手大学教育学部附属小学校会場【小学校 3】

内容	公開授業 1	公開授業 2	分科会助言
4 音楽づくり	盛岡市立山岸小学校 小田島尚子 盛岡市立厨川小学校 松岡睦美	岩手大学教育学部附属小学校 正木啓一	陸前高田市立長部小学校 副校長 高橋浩喜

盛岡市立上田中学校会場【中学校 3】

内容	公開授業 1	公開授業 2	分科会助言
2 鑑賞と表現	盛岡市立玉山中学校 千田雅子	/	岩手県教育委員会 宮古教育事務所 指導主事 箱山智美
3 鑑賞	盛岡市立下小路中学校 水野真由子		岩手県教育委員会 沿岸南部教育事務所 指導主事 鹿崎良宏
4 創作	/	盛岡市立上田中学校 岡本礼	岩手県教育委員会 県南教育事務所 主任指導主事 佐々木江里子

マリオス18階会場【高等学校 2】

内容	公開授業 1	公開授業 2	分科会助言者
表現	盛岡市立高等学校 田村靖子	岩手県立不来方高等学校 磯部真理子	岩手大学 教授 川口明子

岩手県立となん支援学校会場【特別支援教育 1】

内容	公開授業	分科会助言者
表現	岩手県立となん支援学校 戸羽靖子	国立特殊教育総合研究所研修講師 仙台市立吉成中学校 教諭 宍戸秀明

6 大会講師

大熊 信彦

文部科学省初等中等教育局教育課程課 教科調査官

国立教育政策研究所教育課程研究センター研究開発部教育課程調査官

7 日程

《校種別会場》

⇒

《全体会場》

《小学校会場1》 【盛岡市立仁王小学校】

8:00 :40 9:25 :35 10:20 :40 12:10 13:20 16:20

受付	公開授業1	移動	公開授業2	移動	分科会 研究協議
----	-------	----	-------	----	-------------

《小学校会場2》 【岩手大学教育学部附属小学校】

8:00 :40 9:25 :35 10:20 :30

受付	公開授業1	移動	公開授業2	移動	分科会 研究協議
----	-------	----	-------	----	-------------

《中学校会場》 【盛岡市立上田中学校】

8:00 :40 9:30 :40 10:30 :40

受付	公開授業1	移動	公開授業2	移動	分科会 研究協議
----	-------	----	-------	----	-------------

《高等学校会場》 【マリオス 18階 会議室】

9:00 :55 10:45 :55 11:40 :50 12:30

受付	公開授業1 盛岡市立高校	休憩	公開授業2 不来方高校		分科会 研究協議
----	-----------------	----	----------------	--	-------------

《特別支援学校会場》 【岩手県立となん支援学校】

8:00 9:00 9:50 10:10 11:20

受付	公開授業 となん支援学校	移動 休憩	分科会 研究協議	移動	分科会 研究協議
----	-----------------	----------	-------------	----	-------------

昼食(各会場)

全体会場へ
移動

(昼食)

12:00
~13:20

⇒ 昼食
マリオス移動後

全体会
開会行事
13:20~13:30
全体講評
13:30~14:40
研究演奏
閉会行事
14:50~16:15

6 研究演奏

各学校の日常の音楽活動における児童生徒の自己実現の様子を、演奏を通して紹介する機会として構想しています。

【出演校】

- (1) 盛岡市立城南小学校 (合唱)
- (2) 盛岡市立城北小学校 (吹奏楽)
- (3) 盛岡市立城西中学校 (合唱)
- (4) 岩手大学教育学部附属中学校 (合唱)
- (5) 岩手県立不来方高等学校 (合唱)
- (6) 岩手大学教育学部附属特別支援学校 (器楽合奏)

7 参加申込

- (1) 参加費 4,000円 (岩手県音楽教育研究会会員: 3,000円)
- (2) 参加申込 別紙申込書によりお申込下さい